

Uczeń zapisał się na zajęcia, ustaliliśmy termin pierwszych zajęć, wiemy jakiego języka chce się uczyć, czy wcześniej już miał do czynienia z tym językiem lub też czy zaczyna od podstaw, znamy jego **potrzeby językowe**, wiemy na czym mu najbardziej zależy i czekamy z niecierpliwością na pierwsza lekcję, którą poprowadzimy.

Tylko w jaki sposób sprawdzić jego poziom językowy, płynność w wypowiadaniu się a jednocześnie poznać naszego kursanta i jego zainteresowania, czyli po prostu **nawiązać relację** z naszym podopiecznym już od pierwszych minut?

**Pierwsza lekcja**bardzo często powie wszystko, co kursant musi wiedzieć na temat szkoły i lektora, na których się zdecydował. To właśnie podczas tej godziny pokazujemy naszą osobowość, **styl nauczania**, **profesjonalizm**, **poczucie humoru** – wszystko to, z czym nasz kursant będzie się spotykał przy każdym spotkaniu z nami.

Jakie są niezbędne elementy pierwszych zajęć?  
  
**1. ROZGRZEWKA**

Każdy uczeń : dojrzały lub całkiem młody, odczuwa w mniejszym lub większym stopniu niepewność lub **stres** przed oraz w trakcie pierwszych zajęć.

By przełamać lody, warto przygotować rozgrzewkę w formie **gry komunikacyjnej**, która z jednej strony pozwoli nam poznać naszego klienta, a z drugiej określić jego poziom językowy oraz dopasować program nauczania. Trochę humoru oraz**przyjemna atmosfera** spowodują, że poziom stresu u naszego kursanta się zmniejszy i dzięki temu poczuje się **komfortowo** w naszej obecności podczas zajęć.

Wystarczy przygotować **bazowe pytania** lub słowa klucze do gry komunikacyjnej dla kursanta o niższym poziomie, które w każdej chwili będzie można zmodyfikować lub zmienić użycie czasu gramatycznego dla klienta o wyższym poziomie językowym (np. B1, B2).

**2. ZASADY GRY**

Ustalenie wspólnie z uczniem zasad **współpracy** jest istotne dla obu stron. Po pierwsze dlatego, że razem decydujemy o tym, jak mają wyglądać zajęcia, prace domowe, ile czasu **kursant**jest w stanie poświęcić na samodzielną naukę w domu itp.

Po drugie, nie ma rzeczy oczywistych, dlatego warto wypracować podstawowe punkty, na których zależy zarówno nam jak i kursantowi. Pamiętajmy o tym, że**kontrakt** działa w dwie strony. Należy wyjaśnić klientowi, że zależy nam na tym, żeby czuł się dobrze i **komfortowo** na naszych **lekcjach** i stąd pomysł ustalenia wspólnie pewnych reguł. Poza tym, takie zasady pomagają uniknąć nieporozumień w przyszłości, dają poczucie bezpieczeństwa a przede wszystkim pokazują **lektora**z profesjonalnej strony. Cały proces nie powinien trwać więcej niż 5-10 minut.

**3. PRZEJDŹMY DO KONKRETÓW**

Po rozgrzewce i kontrakcie, **uczeń** oczekuje swojego rodzaju zapowiedzi tego, w jaki sposób będzie uczony, jak podejdziemy do jego osoby oraz **potrzeb językowych**. Klient chce zobaczyć czy potrafimy jasno i klarownie wytłumaczyć **zawiłości gramatyczne**, jak **przekazujemy wiedzę**, wyjaśniamy nowe słownictwo. Ile w tym wszystkim będzie teorii a ile praktyki? Innymi słowy, to  jest moment na przejście do konkretów i pokazanie próbki naszych możliwości, zdolności jako **lektorów**.

W zależności od poziomu oraz rodzaju danego**kursu**(**ogólny, biznesowy, konwersacje**) proponujemy przygotować zagadnienia lub tematy, które najczęściej sprawiają trudność Polakom. W każdym języku istnieją **typowe błędy** popełniane przez **kursantów**, czasami nawet nieświadomie, ponieważ nikt wcześniej nie zwrócił im na to uwagi. Pierwsza lekcja to swojego rodzaju zwiastun tego, co czeka naszego kursanta podczas **całego kursu** z nimi w roli głównej i nami w roli drugoplanowej.

 [sposobów na dorosłego słuchacza](https://trenerangielskiego.com/6-sposobow-na-doroslego-sluchacza/)

**Sposób** **– ustalenie realnego celu**

Dorosły jest zdecydowanie **najbardziej wymagającym** typem słuchacza, z jakim przychodzi się nam – lektorom mierzyć. Jest zwykle w pełni świadomy zarówno swoich atutów, jak i słabych stron i najczęściej **doskonale wie, czego oczekuje** od kursu oraz nauczyciela. Dorosły słuchacz jest zorientowany na możliwie jak najszybsze osiągnięcie założonego celu i **nie lubi tracić czasu**. Bywa, że **szybko traci motywację**, jeśli nie widzi natychmiastowych efektów swojej pracy.

**Co robić?**

Pierwszym krokiem powinno być ustalenie oczekiwań słuchacza i obranie celu, do którego wspólnie będziecie dążyć podczas kursu. Najlepiej sprawdzają się takie cele, które są w miarę **realistyczne do osiągnięcia, konkretne i nie wybiegają zbytnio w przyszłość** (np. opanowanie danego zakresu słownictwa do końca miesiąca, zamiast zdanie certyfikatu w ciągu najbliższych dwóch lat). Obierając taki cel, jako lektorzy jesteśmy w stanie **precyzyjniej monitorować postępy słuchacza**, a sam uczeń również dużo łatwiej je dostrzeże. To natomiast będzie miało pozytywny wpływ na utrzymanie motywacji.

**Sposób**  **– ustalenie priorytetów**

Dorosły słuchacz przychodząc na kurs rzadko kiedy może poświęcić dokładnie tyle czasu na naukę, ile my, lektorzy byśmy sobie tego życzyli. Większość musi godzić jednocześnie pracę, studia czy życie rodzinne z lekcjami języka obcego, dlatego trudno od nich wymagać takiego samego zaangażowania,  jak od dzieci czy młodzieży.

**Co robić?**

Na początku współpracy zawsze staramy się ustalić w jakim stopniu nauka języka obcego jest dla słuchacza priorytetowa. Inaczej będziemy postępować z uczniem, który potrzebuje języka angielskiego, niemieckiego, francuskiego czy hiszpańskiego na co dzień w pracy, aby efektywnie się komunikować, a inaczej ze słuchaczem, który uczy się wyłącznie dla przyjemności. Już na wstępie informujemy ucznia, że najlepsze rezultaty przynosi **regularne uczęszczanie na zajęcia oraz praca własna** minimum 2-3 razy w tygodniu, a w miarę możliwości codziennie. W przypadku niestosowania się do naszych wskazówek  **ustalony cel oddali** **się,** więc zawsze pilnujemy, aby nasi słuchacze mieli tego świadomość.

**Sposób**  **– przyjazna praca domowa**

Jeśli chodzi o dorosłych słuchaczy, to mamy okazję uczyć zarówno wielkich fanów pracy domowej, jak i jej zagorzałych przeciwników. Już na pierwszych zajęciach diagnostycznych informujemy ucznia, że praca domowa jest **niezbędnym elementem naszych zajęć** i jednocześnie stanowi ich przedłużenie. Dzięki temu na samym początku słuchacz wie, że może spodziewać się jakiegoś zadania do wykonania samodzielnie w domu praktycznie po każdych zajęciach. Oczywiście spora większość dorosłych akceptuje ten punkt bez żadnych obiekcji, jednak raz na jakiś czas trafiają nam się słuchacze pałający **wyjątkową niechęcią** do pracy domowej lub tacy, którzy na jej odrabianie nigdy nie mają czasu.

**Co robić?**

Zamiast w ogóle rezygnować z zadawania pracy domowej, lepiej wybierać **krótkie, angażujące ćwiczenia, które nie zajmą słuchaczom więcej niż 5-10 minut.** Naszym najbardziej zapracowanym uczniom podsyłamy podcasty do odsłuchania i streszczenia, krótkie filmiki na YouTubie, ćwiczenia gramatyczne online, które sami mogą sobie sprawdzić lub zachęcamy ich do korzystania z aplikacji / np. Duolingo / przez 5 minut dziennie.

Kiedy nasi uczniowie wyjeżdżają na urlopy zalecamy im **jak najczęstsze komunikowanie się** w języku obcym podczas wakacji. Słuchaczom na poziomie podstawowym polecamy np. zamówienie kawy w kawiarni czy zapytanie o drogę. Praca domowa nie musi kojarzyć się wyłącznie ze żmudnym wypełnianiem zeszytu ćwiczeń. **Dorosły się na to nie zgodzi.**

**Sposób**  **– budowanie zaangażowania**

To, co łatwo czasem zauważyć podczas zajęć z dorosłymi, to **brak entuzjazmu oraz ogólne zniechęcenie**, które czasem wkrada się na zajęcia czy tego chcemy, czy nie. My, jako lektorzy ,**mamy bardzo duży wpływ** na to, w jaki sposób słuchacz będzie pracował podczas lekcji, czy będziemy w stanie zainteresować go tematem zajęć oraz pobudzić jego ciekawość. Prowadząc zajęcia indywidualne  **bardzo łatwo popaść w rutynę**, zwłaszcza jeśli spotykamy się z danym słuchaczem regularnie.

**Co robić?**

Warto wybierać **zróżnicowane materiały**, które są nie tylko merytorycznie dostosowane do poziomu ucznia, ale również umiejętnie **stymulują do dyskusji i angażują słuchacza** na tyle, by chciał brać czynny udział w zajęciach. Niezawodnym sposobem na takie zajęcia jest jak najczęstsze **używanie materiałów autentycznych**, które zgłębiają tematy bliskie każdemu dorosłemu słuchaczowi. Istotne jest również odpowiednie opracowanie takich materiałów, aby słuchacz miał poczucie, że język, którego się uczy będzie mógł być wykorzystywany w praktyce.

Prowadząc zajęcia warto również zwrócić szczególną uwagę na **personalizowanie pytań**, co ma zwykle pozytywny wpływ na aktywność słuchacza podczas lekcji. Niektórzy mogą się w tym miejscu ze mną nie zgodzić, twierdząc, że nie każdy musi od razu mieć ochotę opowiadać o sobie. Moim zdaniem jednak (o ile pytania nie są zbyt osobiste lub kontrowersyjne) **powinien to być element każdych zajęć**, a już na pewno wówczas, gdy lekcja się “nie klei” i słuchacz wykazuje brak zaangażowania.

**Sposób** **– praktyczne podejście**

Dorośli słuchacze przychodząc na zajęcia są zorientowani na osiągnięcie konkretnych celów i chcą widzieć, że ich praca, poświęcony na nią czas (oraz, nie ukrywajmy tego, pieniądze) nie idą na marne i przynoszą **zauważalne rezultaty.**

**Co robić?**

Na każdym etapie nauki warto **podawać konkretny powód**, dla którego dana struktura czy zakres słownictwa są wprowadzane. Chyba mało kto chce się uczyć np. trybów warunkowych z samej tylko miłości do gramatyki. Dorosły słuchacz **nie będzie poświęcał czasu ani energii** na poznawanie struktur, które będzie uważał za bezużyteczne. To już nasza-lektorów w tym głowa, aby przekonać ucznia do zasadności wprowadzania danego tematu.

**Sposób**  **– tratowanie dorosłych, jak dorosłych, a nie jak dzieci**

Ostatni punkt na liście wiąże się **z ogólnym podejściem**, jakie powinni wykazywać lektorzy uczący dorosłych. Żaden uczeń nie lubi, kiedy wypomina mu się okazjonalne nieprzygotowanie do zajęć czy niewiedzę, a w szczególności nie lubią tego dorośli słuchacze, którzy poza zajęciami z języka obcego mają również inne priorytety w ciągu dnia. Kiedy język obcy chwilowo schodzi na dalszy plan bywa, że dla nas lektorów ta sytuacja staje się **wyjątkowo frustrująca.**

**Co robić?**

Przede wszystkim **być wyrozumiałym !**  Nie mówię tu oczywiście o przypadkach, kiedy słuchacz ewidentnie bagatelizuje naukę lub jego postawa uniemożliwia prowadzenie zajęć (wbrew pozorom, to nie zdarza się tylko lektorom uczącym dzieci, ale o sytuacjach, kiedy uczeń nie mógł z jakiegoś powodu poświęcić na naukę tyle czasu, ile byśmy chcieli.

Zarówno w przypadku klientów korporacyjnych, jak i indywidualnych zdecydowanie lepsze rezultaty osiągamy **rezygnując z comiesięcznych testów sprawdzających wiedzę na rzecz ustnych powtórek słownictwa na początku każdych zajęć.** Słuchacze zdecydowanie lepiej reagują na niezobowiązujące ćwiczenie słownictwa, kiedy wiedza, że nie będą w żaden sposób oceniani. Każda próba wprowadzenia bardziej regularnych testów jest jednak mile widziana. A więc : próbujemy !